

La Source ?

Apprendre à parler de manière transparente
et dans un esprit d'ouverture de ce qui nous anime

Cycle de conférences exceptionnel

Bruxelles – décembre 2014

Des poètes, des yogis, des artistes, des mystiques et ...
des scientifiques s'émerveillent devant les capacités extraordinaires
de l'esprit des êtres humains.

Qu'est-ce que les grandes traditions philosophiques, religieuses, artistiques
et qu'est-ce que les sciences de l'esprit nous apprennent sur la Source
de ces merveilles ? Comment décrivent-ils l'origine de toute réalité,
la naissance de la vie et de la conscience, l'énergie vitale qui nous inspire ?

Afin d'entendre et de savoir utiliser les mots pour parler de ce qui est
appelé l'Infini, Dieu, la Présence divine, le fondement sans fond, Brahman,
la Réalité Ultime, l'âme, la nature spontanée de l'esprit, le Soi, l'Absolu,
le matrix de toutes les potentialités, l'Autre, ... nous donnons la parole
à cinq personnes de renommée internationale, spécialistes dans leur domaine,
en leur posant la question : ***Parlez-nous de la source de tout ce qui est.***



programme

Les conférences :



Le retour à la source : la voie soufie et le secret des rythmes

LUNDI 1 DÉCEMBRE | **Seyed Mostapha Azmayesh**

Un maître soufi, venu de l'Iran, nous présente la sagesse du soufisme et plus précisément sa discipline mystique. La transformation intérieure a lieu grâce au contact avec une réalité subtile située au niveau du cœur. Elle est facilitée par les rythmes des chants et des poésies soufis. [PLUS D'INFOS](#)



Introduction à la découverte des énergies subtiles

LUNDI 8 DÉCEMBRE | **Jan Janssen**

Jan Janssen est actif dans plusieurs pays et continents. Il donnera une introduction à une approche globale de l'être humain. La perception des énergies subtiles, à travers la pleine conscience et le centrage du hara, permet de développer une sensibilité plus juste et authentique. On s'approche plus vite de cet état de plénitude qui constitue le sens ultime même de toute forme de spiritualité. [PLUS D'INFOS](#)



Les contacts authentiques : une source de créativité pour un développement social durable

LUNDI 15 DÉCEMBRE | **Rubén Bag**

Professeur d'université, psychosociologue et psychothérapeute à Buenos Aires, Mexico et Paris, Rubén Bag développe une dimension de la créativité née en Amérique latine. Ses échanges fraternels avec des éducateurs, psychothérapeutes, artistes et penseurs comme Michel Lobrot, Claudio Naranjo, Alejandro Jodorowsky, Alfredo Moffatt et Edgar Morin nourrissent sa vision de la diversité, de la complexité et des défis du monde actuel.

Il soutient une éducation basée sur des « contacts de qualité » prenant en compte les désirs et besoins.

Son approche « Contact pour la Créativité » , créée au Mexique en 1989, montre la nécessité de dépasser les obstacles inhibant la créativité pour ainsi libérer toutes nos potentialités. [PLUS D'INFOS](#)



La Présence-Source

VENDREDI 19 DÉCEMBRE | **Jean-Yves Leloup**

Un des grands sages de notre époque nous parlera de la mystique chrétienne. Quel vocabulaire emploie-t-on pour parler de l'origine ou plus spécifiquement du fondement de la réalité ? Quel rapport pouvons-nous entretenir avec le sens profond et le but ultime de notre existence ? Quelle relation ou quelle expérience pouvons-nous vivre avec La Source de tout ce qui vit et respire ? [PLUS D'INFOS](#)



La liberté naturelle de l'esprit

LUNDI 22 DÉCEMBRE | **Philippe Cornu**

Un professeur d'université et auteur renommé présentera une des traditions mystiques les plus remarquables du bouddhisme tibétain : le Dzogchen ou Grande Perfection. Il montrera, à travers des extraits de l'œuvre prolifique de Longchenpa (1308-1363) comment s'opère la libération des phénomènes manifestés au sein de l'essence éveillée qui se situe dans l'esprit de chacun et qui est si souvent ignorée. Il apportera ainsi un nouveau registre nous permettant d'aborder La Source de tout. [PLUS D'INFOS](#)

informations pratiques

 siège de La Ligue des Optimistes
du Royaume de Belgique
avenue Alfred Solvay 1
1170 Bruxelles

 début : 20 heures
Les participants
sont accueillis
à partir de 19h30.

Déroulement des soirées

- L'intervention (une heure)
- Questions – réponses (20 minutes)
- Musique et poésie (30 minutes)

Inscriptions

À partir du 01/09/2014 : FRANS.GOETGHEBEUR@TIBINST.ORG

Nombre limité de places. Une préférence sera donnée aux personnes qui s'inscrivent pour tout le séminaire (cinq soirées à 100 €).
Sinon, 25 € la session.

Le paiement tient lieu d'inscription.

Le paiement se fait sur le compte Triodos : BE60 523080441670

Organisateur

FRANGO gcv, Frans Goetghebeur

Organisée en collaboration avec Philosophie et Management, La Ligue des Optimistes et SPES



CONFÉRENCE

Le retour à la source : la voie soufie et le secret des rythmes

LUNDI 1 DÉCEMBRE | **Seyed Mostapha Azmayesh**

Le soufisme est une discipline mystique très ancienne et une voie qui cherche à développer le potentiel spirituel de l'individu.

La substance immortelle de l'homme (l'essence, l'âme) se trouve dans la profondeur de son cœur, comme une graine qui détient un potentiel énorme. La transformation intérieure envisagée par le soufisme correspond à la mainmise de l'âme sur l'ego.

Les techniques de cette « Évolution Substantielle » sont principalement basées sur les rythmes et les vibrations internes.

Les poésies de Rumi, Hafez, Sa'adi etc. apportent des vibrations positives qui polarisent une énergie libératrice au niveau du cœur et nourrissent l'âme. Sous l'influence de ces rythmes, la « substance subtile » se développe : c'est ainsi que le pratiquant retourne progressivement à la source.

Dr. Azmayesh va nous guider sur le chemin de la sagesse soufie.

LA PARTIE MUSICALE ET POÉTIQUE

En récitant les poèmes de poètes persans, Dr. Azmayesh nous présentera l'effet positif des vibrations et des rythmes. La musique et la récitation des poèmes influenceront le rythme cardiaque de chaque personne. Un lien de solidarité, d'unité et d'harmonie et un sentiment de paix intérieure se créent spontanément.

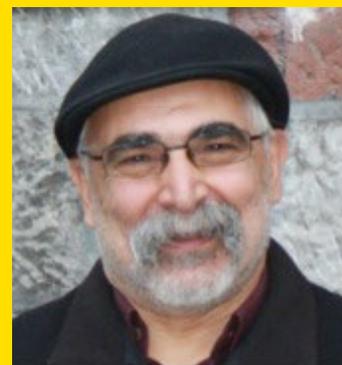
Un groupe de musiciens spécialisés dans les rythmes mystiques soufis accompagnera Dr. Azmayesh.

Dr. S.M. Azmayesh

Dr. Seyed Mostafa Azmayesh (1952 Téhéran, Iran) étudia le droit et la littérature à Téhéran. Il a quitté son pays natal l'Iran en 1976 pour venir s'installer en France. À Paris, il étudia les religions à l'université de la Sorbonne, l'histoire du droit à la faculté du Panthéon, puis il suivit des cours d'études comparatives sur l'Islam et le christianisme à l'université de Lyon. Il a obtenu un doctorat en histoire du droit ainsi qu'un autre en sciences religieuses.

Dr. Azmayesh est un maître soufi ainsi que le représentant officiel en Occident de l'ordre de Nematollahi Gonabadi, l'ordre soufi le plus connu et le plus ancien en Iran.

Il est l'auteur de plusieurs livres sur le soufisme : **Les enseignements d'un maître Soufi**, et **The Pearl of Sufism**, publiés par Mehraby Publishing House, et **Een Ontmoeting met Jezus in Christendom en Islam**, ensemble avec John van Schaik, Uitgeverij Ten Have.



CONFÉRENCE

Introduction à la découverte des énergies subtiles

LUNDI 8 DÉCEMBRE | **Jan Janssen**

Le développement psycho-spirituel de l'individu basé sur les énergies subtiles prend en compte toutes les dimensions de l'être humain : les corps physique, psychique, énergétique et spirituel, tout comme les sentiments, les émotions et les pensées. Le conférencier présentera les différents aspects de ce processus de transformation intérieure.

La perception des énergies subtiles, qui font partie intégrante de notre présence physique sur terre, et l'épanouissement de notre sensibilité qui en découle, se réalisent à travers la pleine conscience et le centrage dans le hara. On acquiert ainsi un état de santé plus équilibré. On établit des relations spontanément plus harmonieuses avec soi-même, avec les autres et avec le monde qui nous entoure, et on découvre plus facilement l'essence même de son être. On apprend également à envisager toutes les situations de la vie en restant dans un état de bienveillance, de curiosité et de non-jugement (et non pas de colère, de tristesse ou d'accapuration), ce qui permet d'accueillir et d'intégrer plus facilement tout ce qui est agréable comme tout ce qui l'est moins.

C'est grâce à la découverte du prana, la force vitale qui nous anime, et en apprenant à se centrer dans le hara, que l'on entre dans une authenticité et une simplicité, qualités qui aident à lâcher le superficiel, à aller vers l'essentiel, et à être sensible aux dimensions plus subtiles de l'existence. Pour les asiatiques le hara est l'acteur de vitalité, le centre de vie.

LA PARTIE MUSICALE ET POÉTIQUE

Les sons comme clef d'accès au monde immatériel.

Une session basée sur les aphorismes 1.24 à 1.29, des yoga sutras de Patanjali.

Nous explorerons les effets profonds de la syllabe universelle « ohm ».

Le chant sacré transporte et ouvre à la profondeur de l'être et la sérénité de l'esprit.

Cette dimension subtile de notre présence en ce monde est impossible à expliquer, mais néanmoins accessible à tous.

Jan Janssen

Jan Janssen est né dans une famille de cultivateurs et a appris à travailler la terre avec son père. Il s'est toujours étonné de la cohérence dans l'univers intérieur et extérieur et du dynamisme de la vie.

Il est ingénieur diplômé et a suivi la formation de quatre ans de Brennan Healing Science aux Etats Unis pour se lancer par la suite dans un travail thérapeutique et l'organisation d'ateliers. Il a achevé des formations en Constellations Familiales, en dynamique transpersonnelle, en yoga, danse et aquatic healing. Il a enseigné aux Etats Unis, en Allemagne, en Autriche, en Suisse, en Espagne et en Georgie, tout comme en Belgique.



CONFÉRENCE

Les contacts authentiques : une source de créativité pour un développement social durable

LUNDI 15 DÉCEMBRE | **Rubén Bag**

Dans l'approche « Contact pour la Créativité » (CCr) que le Dr Rubén Bag a créée en Mexique en 1989 on trouve une conception dynamique de la créativité.

Comment favoriser les rapprochements pour mieux apprécier les similitudes ou les différences entre les personnes ?
Comment nous enrichir mutuellement, même quand les messages s'opposent à nos valeurs et croyances ?
Quelle est l'utilité d'une attitude d'horizontalité et de réciprocité symétrique ?

Les transformations individuelles et collectives sont soutenues par une communication non-défensive qui facilite les contacts authentiques, bienveillants, profonds, solidaires et responsables entre les êtres.

Cette approche met en place les outils pertinents pour dépasser les obstacles et forces négatives qui empêchent les transformations donnant lieu à l'émergence de la créativité.

LA PARTIE MUSICALE ET POÉTIQUE

Poésies, récits et musiques d'Amérique Latine.

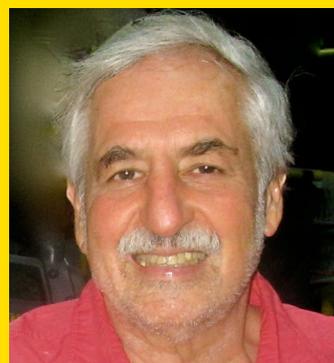
Échanges et dialogues.

Rubén Bag

Né en Argentine, Rubén Bag est sociologue de l'université de Buenos Aires et de la Faculté Latino-Américaine des Sciences Sociales de Santiago du Chili.

Enseignant la psychologie sociale à l'université de Buenos Aires et ensuite professeur à la Universidad Nacional del Sur à Bahia Blanca, Argentine, il doit s'exiler au Mexique, en 1976 lors de la dictature militaire, où il enseigne à la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) et est actuellement professeur à l'Universidad Pedagógica Nacional de México. Il forme des enseignants, psychothérapeutes et des travailleurs sociaux pour le développement humain et social dans plusieurs pays d'Europe et d'Amérique Latine.

Avec l'architecte, urbaniste et peintre Catherine Modave, il utilise son approche pour stimuler la participation de la population dans des projets urbains, pour des groupes d'échange interculturels, et pour la transformation spatiale d'une grande université du Mexique afin d'améliorer les conditions de travail. Il est aussi docteur en sciences de l'éducation de l'université de Paris 8 où il fut professeur invité.



CONFÉRENCE

La Présence-Source

VENDREDI 19 DÉCEMBRE | **Jean-Yves Leloup**

La Présence-Source de tout ce qui est là est-elle impersonnelle, personnelle ou trans-personnelle ?

Pourquoi Yeshoua appelle-t-il l'origine de tout ce qui vit et respire « Son Père et notre Père » ?

Le fond de l'Être est-il *substance* ou *relation* ?

Nos rencontres sont-elles rencontres d'un *Même* ou d'un *Autre* ?

Autant de questions que nous aborderons, avec les deux « L » que Jean-Yves Leloup tient pour indissociables : la lucidité et la louange.

LA PARTIE MUSICALE ET POÉTIQUE

Quelques chants orthodoxes russes selon l'interprétation du monastère de Chevetogne en Belgique.

Une guidance sera donnée par rapport aux textes et l'écoute des chants.

Jean-Yves Leloup

Jean-Yves Leloup est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages, traduits dans une vingtaine de langues. Son dernier ouvrage intitulé Nietzsche et Eckhart présente la voie vers une sagesse non-duelle. Il a enseigné dans différentes universités et instituts de recherche en anthropologie fondamentale, en Europe, au Canada, aux États Unis, en Amérique du Sud. Spécialiste des textes de Nag Hammadi et du corpus Johannique, il s'est intéressé particulièrement aux origines du christianisme.

De tradition orthodoxe, il a transmis, en occident, les pratiques de la philocalie et de l'hésychasme, dans un esprit d'ouverture aux autres traditions.

Il est également le fondateur du « collège international des thérapeutes ». C'est dire que sa philosophie n'est pas séparée de la bienveillance et du soin nécessaires que nous pouvons partager avec « tout ce qui vit et respire ».



CONFÉRENCE

La liberté naturelle de l'esprit

LUNDI 22 DÉCEMBRE | **Philippe Cornu**

Dans le *Dzogchen* ou *Grande Perfection*, mystique pratiquée au Tibet, on insiste tout particulièrement sur la Nature éveillée de l'esprit, encore appelée Nature de bouddha, présente chez tous les êtres bien que généralement ignorée par eux.

Se relier à sa nature ultime, c'est rejoindre la source de toutes choses, un domaine spirituel où toutes les pensées et émotions se libèrent naturellement au sein du vaste espace lumineux.

Longchenpa (1308-1363), érudit, poète et yogi accompli, est l'un des plus remarquables représentants de cette tradition de liberté spirituelle. Philippe Cornu choisira des extraits de son œuvre prolifique afin de les relier à la méditation et à la vie quotidienne.

LA PARTIE MUSICALE ET POÉTIQUE

Chants polyphoniques du Moyen-Âge, comme le Codex Calixtinus, Vêpres de Saint Jacques de Compostelle, par l'ensemble Organum (Marcel Perres).

L'Appel du Lama au loin de Dūdjom Rinpoché et un chant de Milarépa par Lama Karta.

Quelques remarques sur la musique en Orient et en Occident comme support d'une élévation spirituelle.

Philippe Cornu

Philippe Cornu, né en 1957, est un universitaire français spécialiste du bouddhisme chargé de cours à l'INALCO (Langues'O à Paris) et professeur d'histoire des religions et de bouddhisme à l'UCL (Louvain-la Neuve).

Traducteur de tibétain, il s'est particulièrement penché sur la philosophie et la mystique tibétaines.

Il est l'auteur notamment du « Dictionnaire Encyclopédique du bouddhisme » (Seuil, 2006), de « Longchenpa, La liberté naturelle de l'esprit » (Seuil, 1994) et d'un récent essai, « Le Bouddhisme, une philosophie du bonheur ? » (Seuil, 2013).

